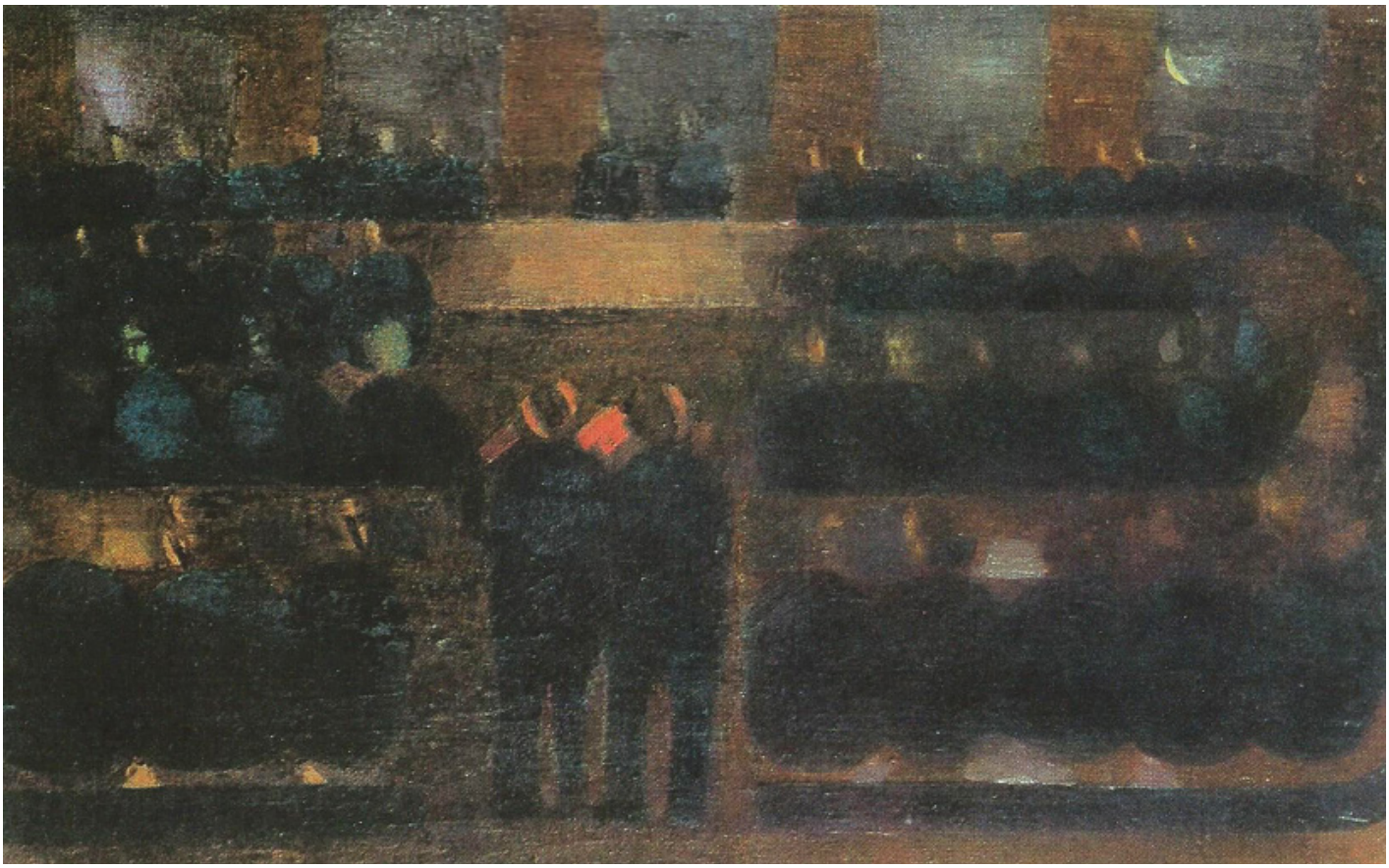

Otto Meyer-Amden (1885-1933). Vorbereitung, 1925. Kunsthaus Zürich.

Otto Meyer-Amden (1885-1933). Studie mit sich Zuneigenden VI, 1929. Kunsthaus Zürich.