

Welches sind die kunstaffinsten Markgrafen und Herzöge der Familie Gonzaga?

Die Familie Gonzaga war eine der bedeutendsten Adelsfamilien Italiens, die Mantua über mehrere Jahrhunderte regierte – von 1328 bis 1708.

Ludovico I Gonzaga

1328–1360. Er war der **erste Gonzaga**, der die Herrschaft über Mantua übernahm. Er ergriff die Macht durch einen Staatsstreich gegen die Bonacolsi.

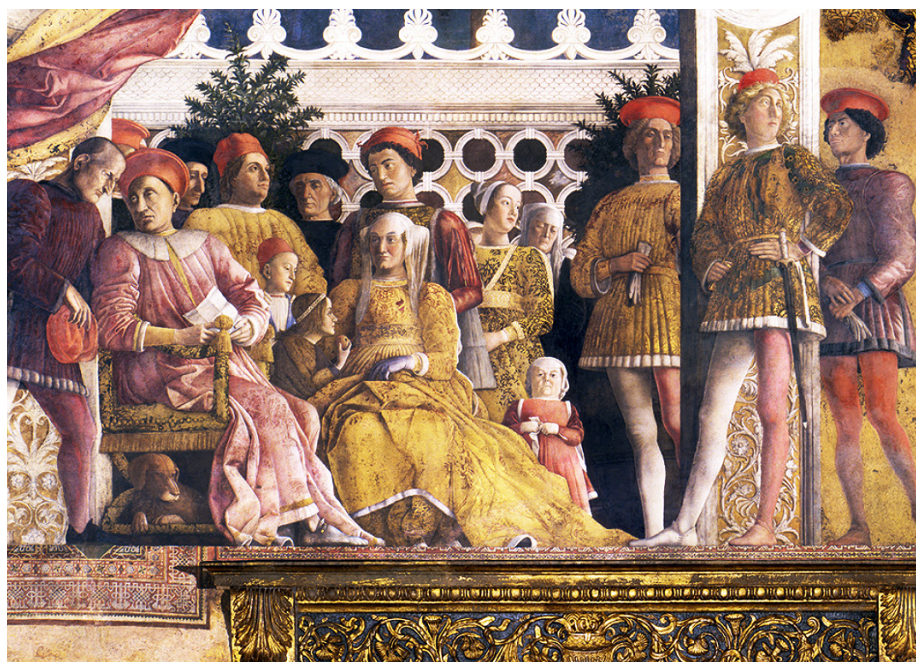
Gianfrancesco I Gonzaga

Markgraf von Mantua 1407–1444. Unter seiner Herrschaft wurde Mantua zu einem bedeutenden kulturellen Zentrum. Er **förderte Kunst** und Wissenschaft und arbeitete mit berühmten Künstlern wie Leon Battista Alberti zusammen.

Ludovico III Gonzaga

Markgraf von Mantua 1444–1478. Er war bekannt für seine **Förderung der Künste** und seine Unterstützung von Humanisten. Seine Herrschaft brachte Mantua großen kulturellen Aufschwung. Seine Ehefrau war Barbara von Brandenburg.

Andrea Mantegna (1431-1506), Hofmaler der Gonzaga ab 1460, fertigte in der «Camera picta» (auch Camera degli Sposi = Hochzeitszimmer) die Fresken für dieses Familienbild der Gonzaga zwischen 1465 und 1474.



Francesco II Gonzaga

Markgraf von Mantua 1484–1519. Ein bedeutender Militärführer, der für seine kriegerischen Fähigkeiten bekannt war. Er heiratete **Isabella d'Este**, eine der prominentesten Frauen der italienischen Renaissance, die **Kunst und Kultur** förderte.

Federico II Gonzaga

Herzog von Mantua 1519–1540. Er war der **erste Herzog** von Mantua, den Titel erhielt er im Jahr 1530 von Kaiser Karl V. Unter seiner Herrschaft erlebte Mantua eine **Blütezeit der Renaissancekunst**, und er beauftragte Giulio Romano, den berühmten Palazzo Te zu bauen.

Vincenzo I Gonzaga

Herzog von Mantua 1587–1612. Er war ein grosser Kunstmäzen und Sammler. Unter seiner Herrschaft erlebte der Hof von Mantua eine **kulturelle Hochphase** mit prominenten Künstlern wie Peter Paul Rubens und Claudio Monteverdi.

Ferdinand Gonzaga

Herzog von Mantua 1612–1626. Er war **Kardinal**, bevor er Herzog wurde, und setzte die Förderung der Künste und Wissenschaften fort.

Carlo I Gonzaga

Herzog von Mantua 1627–1637. Er erbte die Herzogtümer Mantua und Montferrat nach der Gonzaga-Succession und war bekannt für seine Unterstützung der Künste.

– Ludovico III Gonzaga, Markgraf von Mantua, der Auftraggeber der Fresken.

– Barbara von Brandenburg, Gattin von Ludovico III Gonzaga.

– Federico I Gonzaga, Sohn von Ludovico und Barbara, der spätere Herzog von Mantua.

– Francesco Gonzaga, Sohn von Ludovico und Barbara, der spätere Kardinal.

– Ludovico Gonzaga, genannt Rodomonte, Sohn von Ludovico und Barbara.

– Paola Gonzaga, Tochter von Ludovico und Barbara.

– Sigismondo Gonzaga, jüngster Sohn von Ludovico und Barbara, der ebenfalls später Kardinal wurde.

– Elisabetta Gonzaga, eine weitere Tochter von Ludovico und Barbara, die später Herzogin von Urbino wurde.