



Das Solomon R. Guggenheim Museum in New York.

Die Guggenheim-Museen.

Das **Solomon R. Guggenheim Museum New York** ist das älteste. Gegründet wurde die Sammlung schon 1939. Das heutige Gebäude an der feinen Adresse **Fifth Avenue** im Stadtviertel Upper East Side von Manhattan zwischen dem Central Park und dem East River steht seit 1959. Es wird von der Solomon R. Guggenheim Foundation betrieben.

Der Architekt des Museums ist **Frank Lloyd Wright**. Der Schwerpunkt der Sammlung liegt auf der abstrakten Kunst, sie enthält jedoch auch Werke des Impressionismus, Post-Impressionismus, Expressionismus und Surrealismus.

Die Architektur-Sensation von Bilbao.

Der Die Idee für ein Museum im Baskenland kam nicht von der Guggenheim Foundation, sondern von der **Stadt Bilbao** selbst. Man hatte einen Weg gesucht, um den Tourismus anzukurbeln, nachdem die wirtschaftliche Lage in den

80er-Jahren immer schlimmer geworden war. Wieso nicht mit einem Kunstmuseum? Am **Ufer des Flusses Nervión** gab es alte Docks, die man abreißen und Platz



Das Museum Guggenheim in Bilbao.

für Neues schaffen konnte. Frank Gehry nahm die Herausforderung an – und wie!

Seine Architektur und die Moderne Kunst haben in Bilbao wie eine Bombe eingeschlagen. Seit der Eröffnung des Museums 1997 hat Bilbao jährlich mehr als eine Million Besucher – hauptsächlich wegen des Guggenheim-Museums. Und die ganze baskische

Region profitiert davon und blüht auf. Der Erfolg ist so durchschlagend, dass man heute vom **«Bilbao-Effekt»** spricht, wenn es um die gezielte Aufwertung von Städten und Regionen durch spezielle Architektur geht.

Die **Konstruktion** des Kanadiers **Frank Gehry** (der mal Goldberg hiess) erinnert an – gar nichts. Sie ist frei erfunden, eine Laune des Moments und des Architekten, der sich als (Bau-)Künstler versteht.

Wer ist Frank Gehry? Jahrgang 1929, geboren in Toronto, Architekt in Los Angeles. Gewinner des Pritzker-Preises für seine **«dekonstruktivistische Ar-**

chitektur», die zu seinem Markenzeichen geworden ist. Berühmt wurde er mit seinem «tanzenden Haus» in Prag und dem spektakulären «Center for Brain Health» in Las Vegas.

Gehry hat noch **weitere Entwürfe zu Guggenheim-Museen** abgeliefert: einen für New York und einen für Abu Dhabi. Man darf gespannt sein.

Peggy Guggenheim im Venedig-Palazzo.

Das Guggenheim-Museum von Venedig ist eine Art «Kontrastprogramm» zum Bau von Bilbao. Hier steht nicht die Architektur im Vordergrund, sondern die **Kunstsammlung**. Peggy Guggenheim beschäftigte sich mit der künstlerischen Avantgarde der Modernen ab 1937, als sie in London ihre erste Kunstgalerie «Guggenheim Jeune» eröffnete. Von diesem Zeitpunkt an begann sie Werke zeitgenössischer Künstler zu kaufen. Darunter grosse Namen wie Georges Braque, Max Ernst, Alberto Giacometti, Kandinsky, Klee und Mirò. Diese sind heute im **«Palazzo Venier dei Leoni»** am Canal Grande zu sehen, der seit 1980 ein Museum ist.



Die Peggy Guggenheim Collection in Venedig.