



Jan Provost (1462-1529). Triptychon. Anbetung der Könige zwischen den Heiligen Jacobus und Sebastian, 1500-1510. Kunsthaus Zürich. Legat Walter und Annemarie Boveri, 1996.



Oben: Das kleine Gemälde im Rahmen – einst ein Triptychon.

*Links aussen: Hl. Jacobus
Links mitte: Hl. Sebastian*

Links: Jacobus mit dem Wahrzeichen der Jakobus-Pilger auf dem Revers: Die Jakobsmuschel.