

[Im Webbrowser öffnen](#)

---

**artfritz.ch**  
Interessantes aus der Kunst

Liebe Kunstfreundinnen und –Freunde

Kunstaussstellungen enthalten immer auch **Historisches** und überraschende Erkenntnisse. Wer weiss schon, dass die allerersten Schweizer Banknoten erst 1911 herausgegeben wurden? Bekannt dürfte dagegen sein, dass es **Ferdinand Hodler** war, der die Motive dazu geliefert hat. Vor allem den berühmten **Holzfäller**. Mehr über den Holzfäller kann man an einer Ausstellung im Kunstmuseum Luzern erfahren.

Auch eine Basler Ausstellung bringt Erstaunliches ans Licht. Zum Beispiel, dass der französische Impressionist **Camille Pissarro** im künstlerischen Leben von **Paul Gauguin** und von **Paul Cézanne** bedeutende Rollen gespielt hat.

Geschichtlich hoch interessant ist auch die Entwicklung der Pariser Kunstakademien. Allen voran die «**École des Beaux-Arts**», die Mutter aller Kunstschulen.

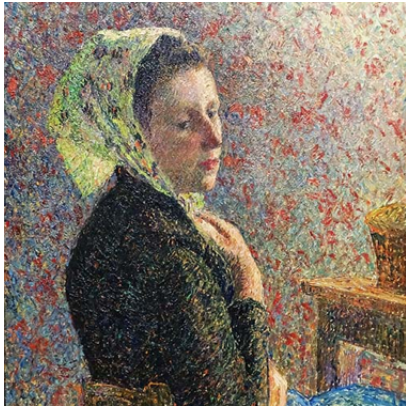
Ein frohes Wochenende und viel Spass bei der Lektüre!



### Wie war das noch mit dem Holzfäller?

Den berühmten Holzfäller von **Ferdinand Hodler** kennen alle – immerhin zierte er vierzig Jahre lang die 50-Franken-Banknote. Aber wer weiss, dass es den Holzfäller ohne die Schweizer Nationalbank gar nicht gäbe? Und dass Hodler diese Schweizer Ikone 18mal gemalt hat? Im Kunstmuseum Luzern kann man das alles – und noch viel mehr – erfahren. Die Ausstellung läuft bis 13. Februar 2022.

MEHR LESEN



## Der erstaunliche Camille Pissarro

Pissarros Name hat zwar nicht den Klang eines **Cézanne** oder **Gauguin**. Aber aufgepasst: Gerade für diese beiden Superstars spielte er eine wichtige Rolle. So war er es, der Gauguin (damals noch ein Banker!) zum Malen gebracht hat. Und für Cézanne setzte er sich vehement ein, damit dieser zusammen mit der Gruppe der Impressionisten überhaupt ausstellen durfte. Eine umfassende **Pissarro-Show** zeigt das Kunstmuseum Basel. Noch bis 23. Januar 2022.

MEHR LESEN



## Pariser Académie Suisse – schon gehört?

Die «**École des Beaux-Arts**» ist die Mutter aller Kunstschulen. Ihre Gründung geht bis ins Jahr 1648 zurück, als der Sonnenkönig Louis XIV die «**Académie Royale**» ins Leben rief. Während der französischen Revolution 1789 geriet sie arg unter Beschuss, ebenso der «Salon de Paris». Später wurden beide Institutionen durch neue Schulen bedrängt – unter anderen auch von einer gewissen «Académie Suisse»...

MEHR LESEN

---

[www.artfritz.ch](http://www.artfritz.ch)  
[fkleisli@bluewin.ch](mailto:fkleisli@bluewin.ch)

Diese E-Mail wurde an [fkleisli@bluewin.ch](mailto:fkleisli@bluewin.ch) geschickt, weil du dich für

den artfritz.ch-Newsletter angemeldet hast.

artfritz.ch | Vom Newsletter [abmelden](#)

