

[Im Webbrowser öffnen](#)



Liebe Kunstfreundinnen und -Freunde

Vor genau einem Monat bin ich von meiner Venedig-(Kunst)reise nachhause gekehrt. Die vergangenen vier Wochen reichten gerade knapp, um all das Gesehene und Erlebte zu verarbeiten. Tausende von Eindrücken und Fotos. Venedig ist unfassbar reich an Kunstschatzen.

Nicht nur in den **Museen** und **Kirchen** mit Werken von Superstars wie Tizian, Tintoretto & Co, sondern auch in barocken **Palazzi** am Canal Grande, in denen man – Überraschung – **auf moderne Kunst** stösst. Auf Werke, die man zwar «kennt», aber noch nie im Original gesehen hat. Gustav Klimts Judith ist so ein Beispiel – wer würde die hier erwarten!

Atemberaubend dann die **Scuola Grande di San Rocco**. Da reichen auch Fotos nicht wirklich, um den Prunk und den Glanz dieser Bruderschafts-Residenz zu beschreiben. Ich versuch's trotzdem. Jetzt ist alles im Netz.

Hier gehts zur Übersicht:

https://www.artfritz.ch/museen_venedig_ueberblick.html

Viel Spass im virtuellen Venedig!
Und bei der Lektüre. Herzlich, artfritz



Der erotische Traum des Bischofs

Manchmal haben auch fromme Kirchenmänner erotische Träume. Wie Magnus, dem im 7. Jht im Traum die Madonna erschienen ist – aber nicht als zierliche Jungfrau, sondern als schöne, füllige und «wohlgeformte» Frau, als «**formosa**», wie das in italienisch heisst. Sie befahl ihm, eine



Das in Italienisch heißt. Sie betrat nun, eine Kirche zu bauen, was Magnus dann auch tat. Und weil sie der fülligen Schönen geweiht ist, heißt sie nun «Santa Maria Formosa». Der Künstler, der die Kirche 800 Jahre später mit Gemälden ausstattete, hat die Traumvorstellung des Bischofs wunderbar umgesetzt. «Formosa» eben...

[MEHR LESEN](#)



Reiche Bruderschaft für die Armen

Die «Scuola Grande di San Rocco» hat mit Schule nichts zu tun. «Scuole» waren Bruderschaften, die als soziale Einrichtungen tätig waren. Um den Armen zu helfen, brauchte es aber **Sponsoren**. Diese lockte man an, indem man **Reliquien von Heiligen** präsentierte und die prächtigsten Residenzen baute. Mit prunkvoll geschnitzten und vergoldeten Decken, mit prachtvollen Gemälden von «Bruder» Tintoretto. Welch ganz spezielle Rolle dieser spielte, hier mehr...

[MEHR LESEN](#)



Barockes und Modernes vereint

Der prächtige barocke Palazzo am Canal Grande heißt **Ca' Pesaro** ist ein Geschenk der Gräfin Bevilacqua an die Stadt Venedig. Allerdings verlangte sie in ihrem Testament, dass er ein Arbeits- und Ausstellungsort **für junge Künstler** werden müsse. Die Stadt hielt sich an die Vorgaben und machte später den Palazzo zum Museum. Heute heißt es **Galleria Internazionale d'Arte Moderna** – und zeigt erstaunliche Werke auch internationaler Künstler.

[MEHR LESEN](#)

www.artfritz.ch
fkleisli@bluewin.ch

Diese E-Mail wurde an fkleisli@bluewin.ch geschickt, weil du dich für den artfritz.ch-Newsletter angemeldet hast.

artfritz.ch | Vom Newsletter [abmelden](#)