

[Im Webbrowser öffnen](#)

artfritz.ch
Interessantes aus der Kunst

Liebe Kunstfreundinnen und –Freunde

Einmal mehr wirft die Frage «Was ist Kunst?» hohe Wellen. Diesmal geht es um eine Ausstellung im Kunsthaus Zürich. Eine Retrospektive für die serbische Künstlerin **Marina Abramović** – die Pionierin der **Performance-Kunst**. Die Meinungen gehen auseinander. Ist das überhaupt Kunst? Kann etwas Kunst sein, wenn das Werk nur eine flüchtige Momentaufnahme ist und nichts davon übrig bleibt? Aber ja doch. Es geht um die Idee! Schliesslich steht bei jedem Kunstwerk am Anfang die Idee. Egal, ob etwas gemalt oder komponiert wird oder ob die Idee darin besteht, die Menschen zum Denken zu bewegen.

Und es stimmt ja auch gar nicht, dass nichts übrig bleibt bei Performances: Da gibt es Fotos, Videos, Berichte, Erinnerungen. Genau das beweist die Ausstellung im Kunsthaus: Auch wenn die Performances vor vierzig oder mehr Jahren stattfanden – man spricht heute noch darüber. **Abramović bewegt die Kunstwelt seit einem halben Jahrhundert** – und wird sie weiter bewegen.

Es lohnt sich, sich näher mit ihr zu befassen. Die Ausstellung läuft noch bis 16. Februar 2025.

Eine Ausstellung im **Zentrum Paul Klee** in Bern erweitert den Horizont. Sie heisst «**Brasil – Aufbruch in die Moderne**» und ist ein echter Augenöffner. Wer weiss schon, was für erstaunliche Werke der Modernen Kunst in den 1920er-Jahren in Südamerika entstanden sind! Vor dieser Zeit erstickte der konservative portugiesische Stil noch alles – doch dann explodierte die Kunst.

Schliesslich noch etwas ganz Spezielles für **Kunst- und Musikfans**. Ein emeritierter Professor der ETH und der Uni Zürich hat eine Technik erfunden, die er **Audioquatrooskopie** nennt. Was das genau ist, erfahrt ihr hier. Und wer das nicht so detailliert wissen will, erfreut sich an schönen Bildern und herrlichen Melodien. Ideal für besinnliche Weihnachtstage.

Allen Kunstfans wünsche ich frohe Festtage.
Und ein gesundes und glückliches neues Jahr.
Euer artfritz

PS: Im **Januar** macht der artfritz-Newsletter **Pause**.
Der nächste erscheint im Februar 2025.



Pionierin der Performance-Kunst

Die serbische Künstlerin **Marina Abramović** hält seit über fünfzig Jahren die Kunstwelt in Atem. Ihre Ideen sind überwältigend, ihre Performances ebenso. Die **Retrospektive** im Kunsthaus Zürich bietet die einmalige Chance, einen Einblick in ihr **Lebenswerk** zu bekommen. Bild- und Video-Präsentationen lassen miterleben, welchen Impact ihre Performances auf das weltweite Publikum hatte – und auch, wie die Künstlerin selbst davon betroffen war und von ihnen geprägt wurde. Eine eindruckliche Show, die einem die Künstlerin ganz nahe bringt, auch wenn sie selbst nicht anwesend ist. Kunsthaus Zürich, bis 16. Februar 2025.

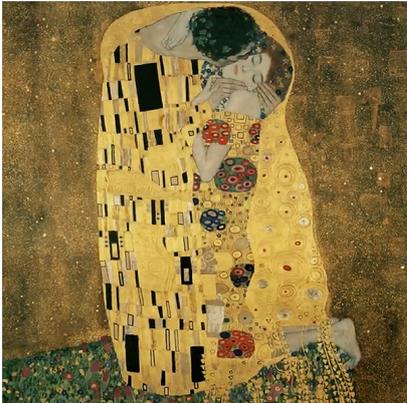
[MEHR LESEN](#)



Erstaunlich modernes Brasilien

Eine eigenständige brasilianische Kunst war bis 1900 nicht in Sicht. Die wohlhabende Bürgerschicht orientierte sich an der portugiesischen Kunst, es herrschte ein akademisch-konservativer Stil vor. Dann kam die **«Woche der modernen Kunst» von 1922 in São Paulo**. Sie markierte einen radikalen Bruch mit akademischen Traditionen und leitete eine neue Ära ein. Die Ausstellung im **Zentrum Paul Klee in Bern** stellt Bilder aus dieser Epoche in einer umfassenden Schau vor. Es sind gewaltige, erstaunliche und begeisternde Gemälde darunter – echte Hingucker. Bis 5. Januar 2025.

[MEHR LESEN](#)



Musik- und Kunstgenuss

Eigentlich sind es Musikvideos, aber ganz spezielle. Erfunden hat sie ein ehemaliger ETH- und UniZH- Professor, dem der Rentner-Ruhestand zu wenig war. In einem aufwändigen Verfahren zeigt er in seinen **Audioquatroskopien** Kunstwerke von berühmten Malern und kombiniert sie mit Musikstücken berühmter Komponisten wie Brahms, Mozart, Beethoven, Chopin usw.

Einfach nur Reinhören und geniessen...

[MEHR LESEN](#)

www.artfritz.ch
fkleisli@bluewin.ch

Diese E-Mail wurde an fkleisli@bluewin.ch geschickt, weil du dich für den artfritz.ch-Newsletter angemeldet hast.

artfritz.ch | Vom Newsletter [abmelden](#)