Im Webbrowser öffnen

artfritz.ch
Interessantes aus der Kunst

Liebe Kunstfreundinnen und -Freunde

Lust auf einen Abstecher in die Niederlande? Nicht weit von Amsterdam entfernt liegt **Haarlem**, die Hauptstadt der Provinz Nordholland. Dort ist das **Frans Hals Museum** zuhause. Spektakulär: Es wurde in einem ehemaligen «Armenhaus für ältere Männer» untergebracht, das 1609 für unverheiratete Männer über 60 eingerichtet worden war. Diese mussten seit längerer Zeit in Haarlem gelebt haben und «ehrbar» sein. Also Männer, die «zuverlässig, ordentlich und sozial angepasst» waren. Sie mussten ein «ehrliches Leben» geführt haben, heisst: Sie durften keine Bettler und keine Diebe sein, sie durften kein anstössiges Leben wegen Trunkenheit geführt und keine unerlaubten Frauenbesuche haben. Zudem verlangte man von ihnen einen regelmässigen Kirchgang. Rauchen in der Unterkunft konnte eine Geldstrafe, Anketten an einen Block (!) oder eine Hungerration aus Wasser und Brot nach sich ziehen. Gute alte Zeiten, von wegen!

Dann noch zwei Hinweise auf interessante **Ausstellungen**. Im Kunstmuseum **Basel** werden ganz seltene Arbeiten des PopArt-Künstlers **Roy Lichtenstein** gezeigt. Und im Kunsthaus **Zürich** kann man ganz entspannt durch Räume im Chipperfieldhaus pilgern und bekommt einen Eindruck, welche Ikonen in der Sammlung schlummern. Oftmals nur im Depot, jetzt sind sie zu sehen.

Herbstzeit ist Museumszeit! Allen Kunstfans viel Spass dabei.
Herzlich, artfritz





Frans Hals – Meister des Porträts

Der Niederländer ist einer der grössten Porträtisten der Kunstgeschichte. Zusammen mit Rembrandt und Velázquez. Was macht ihn so einzigartig? Hals begnügte sich nicht mit dem blossen Abbilden einer Person, wie das bisher üblich war. Er machte Menschen zu lebendigen Wesen, erfasste sie in alltäglichen Momenten, in geselligen Gesprächen oder bei genüsslichem Trinken.

In **Haarlem** hat man ihm sein eigenes Museum gewidmet. Wer eine Reise in die Niederlande plant, sollte dieses Haus auf seiner Liste haben: Das **Museum Frans Hals** ist in einem ehemaligen «Armenhaus für alte Männer» aus dem Jahr 1609 untergebracht. Allein schon dieser Umstand ist spektakulär. Und auch Haarlem mit seiner prächtigen Altstadt ist einen Besuch wert.

MEHR LESEN



Roy Lichtenstein in Basel

Die Ausstellung im Neubau des **Kunstmuseums Basel** ist keine «normale» Präsentation von Werken, die aus zahlreichen anderen Museen zusammen getragen werden. Nein, die gezeigten Drucke und Lithos Lichtensteins stammen ausschliesslich aus dem **Kupferstichkabinett** des Kustmuseums Basel. Im Zentrum steht eine Schenkung, die 2023 zum 100. Geburtstag des Künstlers erfolgte. Die «Roy Lichtenstein Foundation» schenkte dem Basler Kupferstichkabinett über dreissig Druckgrafiken. Zusammen mit eigenen Beständen umfasst die Schau rund fünfzig Werke. Viele davon werden öffentlich **erstmals ausgestellt.** Bis 14.3.27.

MEHR LESEN



Sammlung von Highlights in Zürich

Was ist eine Ikone? Im ursprünglichen Sinn ein sakrales Werk, das Heilige abbildet. Die Ikonen im **Kunsthaus Zürich** dagegen sind Kunstwerke, die für diese Ausstellung speziell ausgewählt wurden. Weil sie zum Kunsthaus gehören, und das in doppeltem Sinn: Erstens sind es **Highlights der Sammlung** und zweitens sind alle im Besitz des Kunsthauses oder der Zürcher Vereinigung der Kunstfreunde. Zu sehen sind Werke, die zwischen 1622 und 1998 enstanden sind. **Kunstwerke aus vier Jahrhunderten**, erschaffen von grossen Künstlern. Von Anker bis Warhol und von Alberto Giacometti bis Vincent van Gogh. Eine kompakte Zusammenstellung als **Spiegel der Sammlung**. Bis 10.1.27.

MEHR LESEN

www.artfritz.ch
fkleisli@bluewin.ch

Diese E-Mail wurde an fkleisli@bluewin.ch geschickt, weil du dich für den artfritz.ch-Newsletter angemeldet hast.

artfritz.ch | Vom Newsletter abmelden