

Orlando Furioso von Ludovico Ariosto

Das berühmte Versepos, das Vivaldi 200 Jahre später zu einer Oper verarbeitete, ist erstmals 1516 in Ferrara gedruckt und veröffentlicht worden.

Ludovico Ariosto (1474-1533) stammt aus Reggio nell'Emilia und stirbt in Ferrara. Die erste Version von Orlando Furioso erschien 1516, in seiner vollständigen Form dann im Jahr 1532.

Wirre Geschichte

Hintergrund ist der Krieg zwischen dem christlichen Kaiser **Karl dem Grossen** und dem **sarazenischen König Agramante**. Dieser ist in Europa eingedrungen, um den Tod seines Vaters Troiano zu rächen.

Agramante und seine Verbündeten – darunter Marsilio, der König von Spanien, und der **Krieger Rodomonte** – belagern Karl den Grossen in Paris.

In der Zwischenzeit versucht Orlando, Paladin Karls des Grossen, **seine Liebe zur Prinzessin Angelica** zu vergessen – der Schutz des Kaisers geht vor.

Prinzessin Angelica ist aus der Burg des bayerischen Herzogs Namo entkommen. Orlando macht sich auf die Suche nach ihr. Die beiden erleben verschiedenen Abenteuer, – bis **Angelica einen verwundeten sarazenischen Ritter rettet, sich in diesen verliebt** und mit ihm nach Cathay flüchtet.

Als **Orlando** erfährt, dass sich Angelica in den sarazenischen Ritter verliebt hat, ist er **verzweifelt** und tobt durch Europa und Afrika, um alles auf seinem Weg zu zerstören. Der englische Ritter Astolfo reist mit dem Fabelwesen **Hippogreif** (eine Mischung aus Vogel Greif und Pferd) nach Äthiopien, um ein **Heilmittel gegen Orlandos Wahnsinn** zu finden. Dann fliegt er in Elijahs flammendem Streitwagen **zum Mond**, wo alle Dinge zu finden sind, die auf der Erde verloren gegangen sind, einschliesslich **Orlandos Verstand**. Er bringt sie in einer Flasche zurück und lässt Orlando daran schnüffeln, wodurch dieser gesundet. Auf der Insel Lampedusa **tötet Orlando König Agramante**.

Roger=Ruggiero

Eine weitere Handlung ist die **Liebe zwischen dem Sarazenen Ruggiero und der christlichen Kriegerin Bradamante**. Ruggiero wird von der Zauberin Alcina gefangen genommen und muss sich von ihrer magischen Insel befreien.

Dann **rettet er die Prinzessin Angelica vor dem Seeungeheuer Ork**. Er muss auch noch den Verzauberungen des Zauberers Atlante widerstehen. Dieser will nicht, dass er ausserhalb seiner eisernen Burg kämpft und die Welt sieht. Denn wenn er in die Sterne schaut, wird Ruggiero zum Christen. Und muss sterben. Nur weiss Ruggiero das nicht, und als er end-

lich die Chance bekommt, **Bradamante zu heiraten**, konvertiert er zum Christentum und heiratet sie.

Neun Tage nach der Hochzeit erscheint **Rodomonte** beim Hochzeitsfest und beschuldigt Ruggiero, ein **Verräter der sarazenischen Sache zu sein**. Das Gedicht endet mit einem Duell zwischen den beiden. Ruggiero tötet Rodomonte, dessen Geist die Welt verlässt.

PS: Ariosto bezeichnet Ruggiero und Bradamante als Vorfahren des Hauses Este von Ferrara. Hintergrund: Die Estes waren Gönner des Gedichtverfassers Ariosto.



Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867). Roger délivrant Angélique, 1819. Musée du Louvre, Paris. Das Bild illustriert eine Szene aus «Orlando Furioso»: Der muslimische Ritter Roger (italienisch Ruggiero), tötet auf einem Hippogreif reitend das Seeungeheuer Ork und rettet die Prinzessin Angelica.