



Das Gemälde an der Stirnwand der «Sala del Maggior Consiglio» im Dogenpalast.



Detail im Zentrum des Bildes: Die heilige Jungfrau Maria und Jesus.

Jacopo Tintoretto
(1518-1594).

Das Ölgemälde
«Paradiso» entsteht
zwischen 1588 und
1592 für die Wand
der «Sala del Maggior
Consiglio» des Dogen-
palastes in Venedig.
Es misst 9 x 22 Meter
und ist damit das
grösste Leinwandge-
mälde der Welt. Der
Künstler beschäftigt
zahlreiche Mitarbei-
ter, darunter auch
seinen Sohn Domeni-
co (1560-1635) und
Palma il Giovane
(1548-1628).

Bild unten:
Foto Didier Descouens
WikiCommons 4.0

